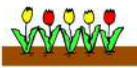


図書館だより

2019 - No. 1
三刀屋高校図書館
平成 31 年 4 月 18 日発行



三高図書館は学校生活の応援団！使いたおしてください！

1年生のみなさん、入学おめでとう！一週間経ちましたが、学校にも少し慣れましたか？毎日、新しいことがいっぱい、ワクワクとドキドキの連続でしょう。いい刺激をたくさん受けて、自分の可能性を広げてください。2、3年生の皆さんも、自分の目指すところに向かって毎日の勉強や活動に積極的に取り組んでいるところだと思います。そんな皆さんを図書館は応援していきます。使いやすく、役に立つ、そしてホッとできる居心地のよい図書館でありたいと思っています。いつでも来てくださいね。待ってます。

そして、もうすぐ10連休。連休用に一冊いかがですか？ by 司書

図書館案内

★本の数は

25658冊

0総記	1258
1哲学	794
2歴史	2496
3社会科学	3715
4自然科学	2385
5技術	1068
6産業	455
7芸術	2845
8言語	871
9文学	9771

★★こんな雑誌があります★★

- ・栄養と料理…女子栄養大学出版の雑誌。
- ・オレンジページ…料理レシピや暮らしの情報が満載。
- ・蛍雪時代…大学や勉強法を紹介。進路・大学受験の応援雑誌
- ・ナショナルジオグラフィック…世界中の自然や生物を迫力ある写真で紹介。
- ・Number…スポーツ全般を紹介した雑誌。
- ・Newton…数学、物理、宇宙、医学などの自然科学系の新情報も満載。
- ・Non-no…ファッション誌。
- ・MOE…絵本やイラストを楽しめる癒し系の雑誌。
- ・日経エンタテイメント…芸能関係の雑誌
- ・月刊新聞ダイジェスト…1か月の主要ニュースを集めた雑誌。

このほか寄贈された雑誌もたくさんあります。

*雑誌も借りられます。(最新号は一晚、バックナンバーは1週間)

★置いてある新聞★

朝日新聞、山陰中央新報、毎日新聞、
島根日日新聞（毎日と島根日日は一日遅れ）

★読みたい本をGetする方法★

貸出中 → 予約 → 返却されたら
ない → リクエスト → 貸出の準備ができたら

「図書館からのお知らせ」を出しますので、
カウンターで見せて下さい。
有効期限は7日。お早目に！

開館時間 8:30~17:30

教室側の窓に「開」の看板が出ている間はいつでもどうぞ！

☆H30 年度貸出状況 一人あたり 7.2 冊

	0総記	1哲学	2歴史	3社会	4自然	5工業	6産業	7芸術	8言語	9文学	計
1年	10	21	10	22	21	30	5	666	13	465	1263
2年	8	8	10	40	15	4	3	90	12	230	420
3年	24	36	66	162	120	26	44	285	94	497	1355
計	42	65	86	224	156	60	52	1041	119	1192	3038

図書館からのお知らせ

★課題研究、小論文対策に！

カウンター前にあるブックトラックに新聞記事の切り抜き資料や各分野のオススメ本を用意していますので、活用してください。興味広がったら、関連分類の書架へも行ってみよう。

★展示コーナー、見てね♥ 本選びの参考にしてね♥

入り口には季節もの、仕事小説、新着本、カラスケースのなかには「夢を持つ人を応援する本」を用意しています。館内の展示スペースには今月で終わってしまう「平成」がテーマのコーナー、を作っています。新元号「令和」の大典になった、『万葉集』も展示しています。「部活動が舞台の小説」コーナーぜひ、手に取ってみてね。貸出もOKです。

★キャリアコーナー 充実中！仕事調べにどうぞ！

●冊数は無制限 ●期間は一週間

★借りる方法

- ①本と利用者カードをカウンターの当番か司書等へ渡す。
- ②係がPCで利用者のバーコードと本のバーコードをピッピッ！
- ③返却期限日のスタンプを押してもらって、手続き完了！

*カウンターやとなりの図書準備室に誰もいない時は

貸出券にクラスと名前とバーコード番号を書いて缶の中へ入れる。
返却期限日のスタンプも忘れず、押してね！

*もう少し読みたいときは予約がない場合に限り、継続貸出ができるよ。本と利用者カードを持ってきて、継続貸出の手続きをしよう。

★返す方法

カウンターの手に手渡す または カウンターの返却BOXへ。

●返却期限は守ろうね！ 春休み前に借りた本は早く返ししょう

新着図書案内

ラベルの番号 書名 著者名 出版社の順
☆はリクエスト

【学問】002-コ 世界でいちばんやさしい 教養の教科書

児玉克順 著；fancomi 絵 学研プラス
歴史・哲学・言語・心理・文化・経済・社会・日本・芸術の全9テーマから成る、「教養の入門書」の決定版。ポップで親しみやすいイラストで「楽しく教養を身につけたい」という人におすすめ！

【情報】007-イ その情報はどこから？ ネット時代の情報選別力

猪谷 千香 著 筑摩書房
コミュニケーションツールであり、情報インフラであり、人々の居場所でもあるインターネット。そこでどのような情報をやりとりして、また使うか。ネット時代の情報選別力を伝える。

【159 生き方】

159-セ 学校に行きたくない君へ

全国不登校新聞社 編 ポプラ社
覚えておいてほしい。私たちはどこからでもスタートできる。社会に出たくない人も、今、人生に迷っている人も。不登校の若者たちが体当たりで取材した20名の大先輩たち！

159-ハ 自分を動かす習慣 80のヒント集。

張替一真 著；横井いづみ 絵 ぱる出版

【地理】297-カ 極夜行前

角幡唯介 著 文藝春秋
『極夜行』完結に要した時間は三年。天測を現地で学び、夏にはセイウチに襲われた。そして犬との愛憎物語等スリリングなプロセス。天測を学び、犬を育て、海象に襲われた。すべては、「極夜行」のためだった。北極で過ごした350日のすべて。

【政治】312-イ 政治と経済のしくみがわかる おとな事典

池上彰 監修 講談社
「大人としての最低限の知識」が身につく！ニュース解説の達人、池上彰先生が政治・経済・世界のしくみの基礎の基礎を教えてくださいました。

たくさん借りてくれた人ベスト5

1. 219冊 1年男子
2. 101冊 1年女子
3. 98冊 1年男子
4. 83冊 1年女子
5. 78冊 1年女子

……裏面にづく

【**経済**】331-シ **未来を変える目標 SDGs アイデアブック**
Think the Earth 編著 Think the Earth 子どもから大人まで、SDG s（持続可能な開発目標）についてわかりやすく、楽しく学べる本

【**社会**】361-ヒ **高校生からのリーダーシップ入門**
日向野幹也 著 筑摩書房
急速に変化する社会の中で、問題解決に力を発揮すると同時に、学びや生活の場を豊かにする新しいリーダーシップとは何か。その本質を学んで身につけよう。

【366 **労働 職業紹介**】366-ド **18歳から考えるワークルール**
道幸哲也,ほか編 法律文化社
仕事探し～辞めるまでの様々な局面で法的論理的思考を習得するための書

366-ナ-10 **通訳者・通訳ガイドになるには**
鏝田浩章 著 ペリかん社
多言語・多文化を橋渡し、相互理解をサポート！国際舞台で通訳として活躍する人々の姿を紹介。専門的なスキルや知識、経験を要求され、語学堪能だけでは務まらない仕事の実際から“なり方”までを解説！

【**福祉**】369-ワ **なぜ人と人は支え合うのか「障害」から考える**
渡辺一史 著 筑摩書房
障害者について考えることは、健常者について考えることであり、同時に、自分自身について考えることでもある。人と社会、人と人のあり方を根底から見つめ直す。

【37 **教育**】373-ヨ **新聞奨学生 奪われる学生生活**
横山真 著 大月書店
高い学費、問題だらけの奨学金、過酷な労働…。この本を読んで「貧困化する学生」の現実を多くの人に知ってほしい。

376-ト **よみきかせのきほん 保育園・幼稚園・学校での実践ガイド**
東京子ども図書館 編 東京子ども図書館
読み聞かせ初心者もこれで安心！ 厳選した絵本 304 冊を年齢別に紹介。簡単な内容、読み方アドバイス、所要時間、プログラム例も。

【**数学**】411-サ **日本人なら知っておきたい。賢くなる算数 39 つるかめ算をほ**

んとうに知っていますか？
桜井進 監修 数研出版
小学算数の知識で解ける。〇〇算と名の付く算法を、ごそっと集めてまるごと解説！

【**生物**】460-ホ **生きものとは何か 世界と自分を知るための生物学**
本川 達雄 著 筑摩書房
ずっと続くようにできているのが生きもの!? 環境変化の壁と有性生殖、目的と進化、時間の感覚器官…。形と時間をキーワードに、「生物とは何か」を解説する。「自分」を理解する上で役に立つ生物学入門。

【**昆虫**】486-ア **きらいになれない害虫図鑑**
有吉立 著 幻冬舎
ゴキブリ、蚊とハエ、ダニ e t c…の飼育員による、笑えて深くて真面目な話。育ててわかった害虫たちの意外な素顔。

【**漁業**】661-ツ **荒くれ漁師をたばねる力**
ド素人だった 24 歳の専業主婦が業界に革命を起こした話
坪内知佳 著 朝日新聞出版
なぜ彼女は激しいバトルを乗り越え、奇跡を起こせたのか？読めば体の奥からエネルギーが湧いてくる！閉鎖的な漁業に新風を吹かせた女性起業家の物語。

【726 **マンガ**】726-コ-29 **あさひなぐ 29**
こざき亜衣 著 小学館

726-コ-35 **宇宙兄弟 35**
小山宙哉 著 講談社

726-ス-41 **ちはやふる 41**
末次由紀 著 講談社

【**日本語**】814-ヤ **文豪の凄い語彙力**
山口謠司 著 さくら舎
古くて新しい、そして深い、文豪の言葉！「生中手に入ると」「懐郷の情をそそる」！芥川龍之介、内田百閒、幸田文、吉川英治など、文豪の語彙で教養と表現力をアップ！

【**英語**】835-ス **学校では教えてくれない! 英文法の新常識**
鈴木希明 著 NHK 出版
「学校英文法」の世界は、時代と共に大きく変化している！目からウロコの現代英文法。

【913 **日本の小説**】913-ア **火のないところに煙は**
芦沢央 著 新潮社
「神楽坂を舞台に怪談を書きませんか」突然の依頼に、作家の「私」は、かつての凄惨な体験を振り返る。予測不可能な展開とどんでん返しの波状攻撃にあなたも必ず騙される。読み始めたら引き返せない、戦慄の暗黒ミステリ！

913-ア **どこよりも遠い場所にいる君へ**
阿部暁子 著 集英社
ある秘密を抱えた月ヶ瀬和希は、知り合いのいない環境を求め離島の采岐島高校に進学した。采岐島には「神隠しの入り江」と呼ばれる場所があり、和希は神隠しの入り江で少女が倒れているのを発見し…………。感動のボーイ・ミーツ・ガール！

913-イ **フーガはユーガ**
伊坂幸太郎 著 実業之日本社
常盤優我は仙台市のファミレスで一人の男に語り出す。双子の弟・風我のこと、決して幸せでなかった子供時代のこと、そして、彼ら兄弟だけの特別な「アレ」のこと。僕たちは双子で、僕たちは不運で、だけど僕たちは、手強い。

913-オ **ひと**
小野寺史宜 著 祥伝社
両親を亡くし、大学をやめた二十歳に秋。見えなくなった未来に光が射したのは、コロッケを一個、譲った時だった…。

913-コ **神様の隣で、君が笑った。**
小春りん 著 スターツ出版
高校生の菜乃花は、自分自身が抱える発達障がいのために理不尽に傷つきながらも、努力を重ねてきた。優しく穏やかな幼なじみの朝陽は、そばにずっといてくれたけど、菜乃花は朝陽を見えない鎖で縛りつけているのではないかと、悩んでいた。そんな中、同じクラスの陸斗と席替えをきっかけに話すようになる。毒舌だけど、まっすぐな言葉で菜乃花を守ってくれた陸斗にだんだんと惹かれていくけど…？

913-サ **ひとんち 澤村伊智短編集**
澤村伊智 著 光文社
ホラー小説界期待の俊英が、恐怖と異形、人間心理の暗部にこだわりぬいて紡いた八編。

913-サ **はるなつふゆと七福神**
賽助 [著]デイスカヴァー・トゥエンティワン
会社をクビになって途方に暮れていた榛名都冬のもとに突然現れたのは、七福神の老人コンビ、福祿寿と寿老人！平凡なニート女子と個性的な神様たちのゆるぐだ日常ファンタジー。一全国の書店員が選んだ「世に出したい」新作！第1回本のサナギ賞優秀賞受賞作。

913-シ **宝島**
真藤順丈 著 講談社
英雄を失った島に、新たな魂が立ち上がる。固い絆で結ばれた三人の幼馴染み。生きるとは走ること、抗うこと、そして想い続けることだった。青春と革命の一大叙事詩！！第160回直木賞受賞

913-ス **麦本三歩の好きなもの**
住野よる 著 幻冬舎
朝寝坊、チーズ蒸しパン、そして本。好きなものがたくさんあるから毎日はずっと楽しい。図書館勤務の20代女子、麦本三歩のなにげない日常。

913-チ **ひとつむぎの手**
知念実希人 著 新潮社
大学病院で過酷な勤務に耐えている平良祐介は、医局の最高権力者・赤石教授に、三人の研修医の指導を指示される。個性的な研修医達の指導をし、告発の真相を探るなか、怪文書が巻き起こした騒動は、やがて予想もしなかった事態へと発展していく一。

913-ツ **傲慢と善良**
辻村深月 著 朝日新聞出版
婚約者・坂庭真実が忽然と姿を消した。その居場所を探すため、西澤架は、彼女の「過去」と向き合うことになる。生きていく痛みと苦しさ。その先にあるはずの幸せ――。

913-ナ **新章 神様のカルテ**
夏川草介 著 小学館
信州にある「24 時間 365 日対応」の本庄病院に勤務していた内科医の栗原一止は、より良い医師となるため信濃大学医学部に入局する。舞台は、地域医療支援病院から大学病院へ。待ち受ける新たな試練！

913-ヒ **ある男**
平野 啓一郎 著 文藝春秋
宮崎に住んでいる里枝は 4 人で幸せな家庭を築いていた。ある日突然、夫・「大祐」は、事故で命を落とす。悲しみにうちひしが

れた一家に「大祐」が全くの別人だったという衝撃の事実がもたらされる……。

913-ヒ **フォルトウナの瞳**
百田尚樹 著 新潮社
幼い頃に家族を火事で失い天涯孤独の身となった木山慎一郎は友人も恋人もなく、自動車塗装工として黙々と働くだけの日々を送っていた。だが突然「他人の死の運命」を視る力を手に入れ、生活は一変する。生死を賭けた衝撃のラストに心震える、愛と運命の物語。

913-ミ **君と読む場所**
三川みり 著 新潮社
鈴川有季は、職場体験に図書館を選んだ。一緒に実習する森田麻友は、隣のクラスだが記憶にない。まして繊細で無口な女の子と話すきっかけなど考えつくはずもなかった。ところが、時代小説『さぶ』が二人の距離を近づけることに…。

913-ヤ **小説 響 HIBIKI**
柳本光晴 原作；西田征史 脚本；豊田美加 著 小学館
大人気コミック「響—小説家になる方法」の実写映画脚本をノベライズ。文学界に突如現れた一人の天才少女、鮎喰響。十五歳の彼女の小説は、さまざまな人に計り知れない影響を与え、彼らの価値観をも変えていくのだった一。

【**エッセイ**】914-イ **他人だったのに。**
糸井 重里 著 ほぼ日

【**海外小説**】933-ク **パンツ・プロジェクト**
キャット・クラーク 著 あすなる書房
男子はズボン。そんなの、いったい、いつの時代の話？！いつだって、自分の好きな「自分らしい自分」でいたい！リヴは、秘密の一大プロジェクトにのりだした。さわやかな青春小説。

☆933-ハ **時計じかけのオレンジ 完全版**
アントニー・バージェス 著 早川書房
近未来の高度管理社会。15歳の少年アレックスは、平凡で機械的な毎日とうんざりしていた。そこで彼が見つけた唯一の気晴らしは一。スタンリー・キューブリック監督映画原作にして、英国の二十世紀文学を代表するベスト・クラシック。幻の最終章を付加した完全版