

3 学期をどう過ごすか。それが肝心です！

学年の締め括りの学期が始まって、3 週間。3 年生は二次試験に向け、励んでいます。1、2 年生も他人事ではありません。自分の将来をしっかりと見定め、必要なことは何かを確認し、しなければならないことを一つずつやっていきましょう。3 学期で差がでますよ。

迷っている人は図書館で、たくさん人の人生に触れてみませんか。

本には人の人生や考えが書かれています。伝記(289)も

おすすめですが、興味のある分野の本を手にとって、
著者の人生を体験するのもおすすめです。

君の人生応援本を一緒に探しますよ。by 司書



新着図書案内

ラベルの番号 書名 著者名 出版社の順 ♥は島根に関連の本

♥097 ア 足立美術館

河出書房新社

日本画と日本庭園を鑑賞できる足立美術館の魅力を封じ込めた完全ガイドブック。5 万坪に及び日本庭園の四季の美しさと、横山大観をはじめとする近・現代の日本画、陶芸、童画といった珠玉のコレクションを掲載する。

【159 人生訓】

人生は ZOO(ずー)っと楽しい

毎日がとことん楽しくなる65の方法
水野敬也ほか著 文響社

動物園から65種類の人気者が勢ぞろい！動物の写真とコメントがナイス！お気に入りを見つけよう

【210 日本史】三丁目の夕日の時代 東京タワー篇 写真と資料で読む 小学館

写真と資料で読む昭和30年代大図鑑！昭和33年12月23日に誕生した東京タワーを中心に、日本人の心をとらえたテレビ放送、エンターテインメント、若者文化、なつかしい自動車や路面電車などを紹介。

【29 地理】

290 セ 2015 今がわかる時代がわかる世界地図 2015 年版
成美堂出版編集部 成美堂出版

「中東紛争」「世界の人口」「異常気象」といった87のテーマを解説するほか、地域別の地図、各国の国旗とリーダーなどを収録。

291 セ 2015 今がわかる時代がわかる日本地図 2015 年版
成美堂出版編集部 成美堂出版

「国内市場の縮小と生産基盤の衰退」「求人と雇用」「日本の世界遺産」といった68のテーマを解説するほか、都道府県別地図、全知事プロフィールなどを収録。

【318 地方】縮小都市の挑戦

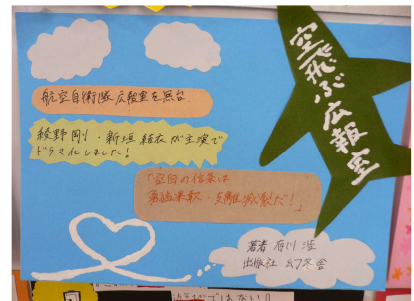
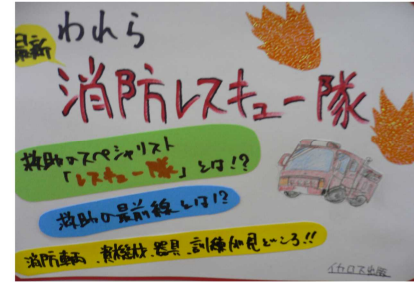
矢作弘著 岩波新書

急激な人口減少と産業の衰退で「縮小」する都市は、このまま消滅するしかないのだろうか。否、そこには、空き家や廃校、廃校の再活用など、「小さく、賢く、成長する」という新しいかたちへの挑戦があった。破綻都市からの再生を目指す他国の試みから、その具体策を学ぶ。

授業と図書館のコラボ！ 3年1、2組の現代文と古典

図書館を利用した授業で作成した本のPOPと雲南市のことを詠んだカルタを館内に掲示しています。

3年生の個性あふれる作品を見に来てください。



【319 外交】戦後史の正体

孫崎享著 創元社

元外務省・国際情報局長が最大のタブー「米国からの圧力」を軸に、戦後70年を読み解く。

【323 憲法】10代の憲法な毎日

伊藤真著 岩波ジュニア新書

高校生活で起こる出来事を憲法にてらして、高校生の疑問に答えるというかたちで考察する。憲法を生活にいかす方法を具体的に学べる。

【329 国際法】

本当は憲法より大切な「日米地位協定入門」

前泊盛博著 創元社

現代の不平等条約である「日米地位協定」についてQ&A形式で解説し、その運用マニュアルといえる機密文書「日米地位協定の考え方」を紹介する。「日米地位協定」の全文も収録。

【345 税金】

池上彰のこれだけは知っておきたい！消費税のしくみ 2, 3

稲葉茂勝文 ポプラ社

消費税について知っておこう。2は、なぜ日本に3%の消費税が導入されたのか、その後、どうして消費税率が5%に上がったのかなどを、歴史をおって説明。その先についても考える。

3は、世界の消費税を紹介。また、消費税率が高くて国民の満足度が高い国、軽減税率などから、日本の消費税のあり方について考える。

【361 社会学】「国際人」ははじめました。コミュニケーションに国境なし！共感&納得コミックエッセイ

海野凧子著 ゆづか正成著

大和書房

英語がもっとできたなら、外国人とうまくコミュニケーションできるのに…。そんな漫画家ゆづかが、日本語教師なぎこ先生に体当たり。

国際交流に本当に必要なことをコミックエッセイで解説。

【366 労働】「働くこと」を問い直す
山崎憲著 岩波新書

戦後日本のしくみの中心には、常に「働くこと」があった。しかし、みなを豊かにしてくれると信じられていたそのしくみは、日本企業が世界に進出した1980年代を転機に機能しなくなり、現在へと至っている。本書では、迷走する労使関係の来歴をたどり、「働くこと」と豊かな生活をつなぎなおす新たなしくみを考える。

【369 障害者福祉】

<できること>の見つけ方 全盲女子大生が手に入れた大切なもの

石田由香理著 西村幹子著

岩波ジュニア新書

視覚障害を理由に将来の可能性を否定された石田由香理さんが、受験勉強やキャンパスライフ、海外留

学など、様々な経験を通して自らの可能性を広げていく姿を辿りながら、誰もが生きやすい社会のありかたを考える。

【376 幼児教育】ほお…、ここがちきゅうのほいくえんか。

てい先生著 ベストセラーズ

保育園の子どもたちが起こす、かわいらしいできごと。てい先生のツイッターでのつぶやきを、なぜ子どもたちはそんな行動をしたのか、言葉を発したのかという前後の物語とともに紹介。

【392 軍事】

僕たちの国の自衛隊に21の質問
半田滋著 講談社

自衛隊はどうやってできたの？日本国憲法が変わると、戦争が起きるの？これから生きる若者たちが知っておくべき日本の国防の基礎知識を、防衛記者歴20年以上の半田滋が解説。

図書館がギャラリーに！

美術部の一年生が島根県読書感想画コンクールに向けて描いた作品を本と一緒に館内に展示しています。

【432 化学】サクッと!化学実験
山田暢司著 dZERO
簡単手作りモーターを作る「わっ、輪がまわる!」や、ダイヤモンドを燃やす「ダイヤ、もったいなイヤ」など、25の化学実験を紹介する。各実験の手順や化学反応のようすを収録した映像が見られるURL、QRコード付き。

【460 生物学】
高校生からのバイオ科学の最前線
iPS細胞・再生医学・ゲノム科学・バイオテクノロジー・バイオビジネス・iGEM 石浦章一監修
片桐友二編集 生化学若い研究者の会著 日本評論社
高校で学んだ生物はもう古い!生命科学のエッセンスを、基礎知識だけでなく、社会でどう役立てられ、どのような問題が起きているかなどを分かりやすく解説。

世界を、こんなふうに見てごらん
日高敏隆著 集英社文庫
昆虫、猫や犬など動物とおしゃべりするには、観察が一番だとわかった。これが、いきものを見つめる原点…。不思議と驚きにみちた世界を「なぜ」と問い続けた著者が、自然の魅力をやさしい言葉で綴る。

【480 動物学】へんないきもの
早川いくを著 バジリコ
音波兵器を持つエビ、足が85本のタコ、サイバーパンク深海魚…。地球にうごめく珍妙で奇怪な生きものたちを、すべて精緻なイラスト付で詳細解説。ほんとにこんないきものいるのか!

またまたへんないきもの
早川いくを著 バジリコ
毒針で人を殺せる貝、浮気したオスをメスがボコボコにする両生類、頭をはたかれただけで死んでしま

うツチブタ…。見た目や名前や生態がフシギな生物64種を、精緻で迫力満点なイラストとともに紹介。

【49 医学】
491 ソ 美しい人体図鑑
ミクロの目で見る細胞の世界
ポプラ社

人間を形づくる細胞をミクロの世界から見た図鑑。最新鋭の顕微鏡でのぞいた細胞152点の知られざる姿を、極彩の写真で明らかにする。iPS細胞やエボラウイルスのメカニズムなど、最新の科学情報も掲載。

493 イ 社会脳からみた認知症
徴候を見抜き、重症化をくい止める
伊古田俊夫著 講談社
記憶障害や知的能力の低下だけではとらえきれない、患者の「心の変化」とは 現役世代からの早期発見を可能にする知識とは 認知症の症状を理解し、介護の負担を軽くする新しい視点を、専門医がやさしく語る。

【523 西洋建築】ニッポンの塔
タワーの都市建築史
橋爪紳也著 河出書房新社
大阪城天守閣、東京タワー、通天閣…。空にそびえる存在に人は何を見てきたか。物見の塔、公共の塔、電波の塔といった7つの視点から近現代日本のタワーの変遷とをたどり、その意味を問い直すことで人類文明の本質に迫る。

【538 宇宙工学】
はやぶさ2の真実
どうなる日本の宇宙探査
松浦晋也著 講談社
日本の宇宙開発の命運を左右する「はやぶさ2」。日本の宇宙開発に最も詳しい著者が、「はやぶさ」から「はやぶさ2」へ、さらにその先へという宇宙探査の実験を解説。

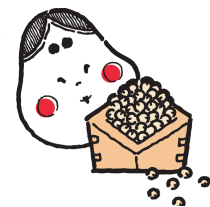
小惑星探査機「はやぶさ2」の大挑戦 太陽系と生命の起源を探る 壮大なミッション
山根一真著 講談社
「はやぶさ2」で得た貴重な経験をもとに、「はやぶさ2」はいかに進化したのか。小惑星探査機「はやぶさ2」帰還後の微粒子の取り出しと分析という科学的な取り組みと、後継機「はやぶさ2」のプロジェクトの全貌を徹底解説。

【539 原発問題】
原発と大津波 警告を葬った人々
添田孝史著 岩波新書
原子力産業で地震学の最新の科学的知見は、なぜ活かされなかったのか。その後のプレートテクトニクス理論導入期において、どのような議論で「補強せず」の方針が採られたのか、明らかにする。

【601 産業政策】
知られざる日本の地域力
椎川忍 著 今井出版
「天空の城と自立心あふれる地域協働のまちづくり」「アートプロジェクトから始まった甑島の島旅」など、地方創生のプロ10人が、地域資源を生かして生き生きと活力ある地域を創造している各地の取り組みを紹介。

【648 畜産】人とミルクの1万年
平田昌弘著 岩波ジュニア新書
搾乳の発明と乳利用の開始は人に新しい生業をもたらした。自然環境に強く影響を受けつつ、ユーラシア大陸で多様に発達した乳文化の解説と乳利用の約1万年の発達史。

もうすぐ節分。
♪鬼はそと、福はうち
あなたが払いたい鬼は
どんな鬼かな?



【689 観光】外国人観光客が「笑顔で来店する」しくみ 巨大5兆円のインバウンド市場攻略に向けた基礎と実践の必携ハンドブック
ジャパンショッピングツーリズム
新津研一著 商業界
新免税制度活用、外国語対応、地域連携、ハラル、Wi-Fi、プロモーション…。有望なインバウンド市場、特にショッピングツーリズムに焦点を当て、売上げ獲得につながる「訪日外国人の巨大市場の攻略術」を紹介。

【726 漫画】
3月のライオン 10
羽海野千カ著 先崎学将棋監修
白泉社
ひなが同じ高校の1年生として入学。例は高校3年生になり、学校も将棋の戦いも充実した生活を送っていたが、その穏やかな日々には波乱が起こる。川本家に現れた歓迎されぬ来訪者とは?

「進撃の巨人」と解剖学
その筋肉はいかに描かれたか
布施英利著 講談社
「超大型巨人」の顔を覆っている白いひもは筋肉なのか骨なのか巨人の異様かつ迫力ある造形が読者を惹きつける漫画「進撃の巨人」。「美術解剖学」の視点から、作品の魅力の根源と巨人の正体に迫る。

死んで生き返りましたれば
村上竹尾著 双葉社
ある日、自宅で倒れた「わたし」。一命は取り留めたが、複数の合併症や脳浮腫などにより、いつ死んでもおかしくない状態で…。ノンフィクション「生きなおし」闘病コミックエッセイ。

♥【767 音楽】胸の小箱
浜田真理子著 本の雑誌社
JAZZにあこがれ、BLUESをまとう。ナイトクラブのピアノ弾きが出発点だった、独立独歩のシンガーソングライター、浜田真理子の自伝。

【800 言葉】
プチ革命 言葉の森を育てよう
ドリアン助川著 岩波ジュニア新書
心のなかに言葉の葉を繁らせて、人生を広げていこう。受け身ではなく強制でもない、1人でできるプチ革命をドリアン助川が提案。俵万智、河瀬直美など7人へのインタビューも収録する。

♥【910 日本文学】百冊百話
高橋一清著 青志社
「百年先の人々の心田を耕す本を作りたい」その思いで作家と向かい合う編集者の半生記。本をめぐる「縁」と「愛」のものがたりを記す。『毎日新聞』島根、鳥取両県版連載を単行本化。

【913 日本の小説】
プタカン! 池谷美咲の演劇部日誌
青柳碧人著 新潮文庫
失踪する先輩、消えた台本の行方、顧問の恋愛問題…公演成功の鍵はいったいどこに! 変人揃いの都立駒川台高校演劇部に入部した美咲の、舞台監督としての奮闘が始まる。

5分後に意外な結末 1 赤い悪夢
学研教育出版
5分程度の時間で読めて、ラストにはあっと驚く意外な結末が! 朝読にも最適な、ショートショートを集めたアンソロジー。30編を収録。

いじめ 14歳のMessage
林慧樹著 小学館文庫
慧佳は明るい中2。クラスのリーダー格の陽子が、ゲームと称して千

夏をいじめ始めた。静かに学校生活を送っていた千夏は突然クラス中から無視されることに。見かねた慧佳がやめるようにいうと、その標的は慧佳に移り……。14歳の著者が実際に乗り越えた体験を元に描く。

エール!3 お仕事小説アンソロジー
原田マハ著 他 実業之日本社
運送会社の美術輸送班、東京消防庁災害救急情報センター、ペーシッター、農業、イベント企画会社など、多彩な職場で働く女性たちの奮闘を描く。それぞれの仕事の裏側や豆知識も満載。

♥【914 エッセイ】忙中閑話
安野光雅著 朝日新聞出版
抱腹絶倒から悲憤慷慨まで、読んでにんまり、人に話さずにはられない話題の数々。安野光雅が日々出会う、珍談、交遊、奇抜なニュースなどを書き留めたミニエッセイ285編を収録する。

【921 漢詩】漢詩のレッスン
川合康三著 岩波書店
恋人との別れ、故郷への思い、心に染み入る風景…。1首が4句から成る中国唐代の詩「絶句」のなかから、有名な15首を選んで丁寧に紹介する。漢詩の基礎知識も解説。

【949 ノルウェー文学】
このTシャツは児童労働で作られました。
シモン・ストラングル著 汐文社
縫製産業の実態、チョコレート産業での児童労働や人身売買、養鶏場におけるニワトリへの虐待、グローバル化による経済格差の問題…。ノルウェーのジャーナリストが描いた、「安くモノが買える」ことの意味を問う物語。