

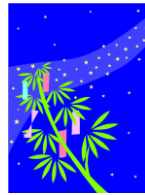


図書館だより

H29 - No. 4

三刀屋高校図書館

平成 29 年 7 月 11 日発行



梅雨明けまであと少し

毎日暑いですね。暑さに負けないよう、気合を入れていきましょう。

1 学期を振り返ると例年より利用が少ない気がしています。みなさんもっと本を読みましようよ。面白い本が図書館で待っていますよ。展示ケースには「ニッポンのアイ夏に読んでほしい本」と題して選んだ、こわ〜い話や小説、感想文におすすめの本などを用意しています。夏休み前の今だからこそ読書しませんか。終業式までにもう一回、新着案内を出す予定です。お楽しみに♥ 夏休みの**長期貸出は 18 日から**です。b y 司書

♥ 新着案内 ♥ 請求記号 書名 著者名 出版社 内容 ☆リクエスト ○寄贈

【学習】002-ナ 質問する、問い返す 主体的に学ぶということ

名古屋隆彦 著 岩波ジュニア新書
各地の学校でアクティブ・ラーニングが積極的に導入されるなど、教育現場では「主体的・対話的な学び」のあり方に注目が集まっている。自ら問いを立て能動的に学ぶためには何が必要なのか。多くの学校現場を歩いてきた経験をもとに、主体的に学ぶことの意味を探る。

【著作権】021-ミ 正しいコピーのすすめ 模倣、創造、著作権と私たち

宮武久佳 著 岩波ジュニア新書
他人が撮った写真を SNS にアップする、web 上の文章を自分のレポートに貼り付ける、ネットで見つけた動画をダウンロードして視聴する…、これらの大半が著作権に関係しています。「許されるコピー」と「許されないコピー」の違いは何なのでしょう？コピー時代を生きるために必要な著作権ルールをわかりやすく解説します

【大学】376-サ 理学部・理工学部

佐藤成美 著 ペリかん社
この本では、学部で学ぶことやキャンパスライフ、卒業後の進路までを、実際に取材して、わかりやすく説明していく！

【環境問題】519-オ 「環境を守る」とは ということか 環境思想入門

尾関周二、環境思想・教育研究会 編 環境思想教育研究会 岩波ブックレット
1980年代以降、環境問題に取り組むための学問である「環境学」は、発展しながら次々と細分化していった。そして今、そもそも「環境を守るとは？」といった根本を考えることが必要な時代がきているのではないだろうか。若手研究者が、カブトムシ、クジラ、原発といった具体的なものから環境思想を語る。初心者にもわかりやすい入門書。

【マンガ】726-ヨ-7 海街 diary 7

吉田秋生 著 小学館
中学最後の年を迎えたとすに、静岡の高校から舞い込んだ”サッカー特待生”の誘い。受けるかどうかなかなか決められず悩むすに、寄り添う風太だが…。一方、すずの姉たち3人も、恋の悩みを抱えていて…!!?

今月末まで図書館前に七夕飾りをしています。願い事を書いてみませんか。

【911 俳句】

911-ナ 絶滅寸前季語辞典

夏井いつき 著 ちくま文庫
季節感が大きくすれたり、風習がすたれたりして消えていくたくさんの季語のもつ豊かな世界を紹介。

911-ナ 絶滅危急季語辞典

夏井いつき 著 ちくま文庫
消えゆく季語に新たな命を吹き込む読み物辞典。超絶季語続出の第二弾。

911-ホ 俳句の図書館

堀本裕樹 著 角川文庫
五七五の十七音、世界で一番短い詩である俳句。作られた時代背景や、作者のそのときの状況を知ることで、いっそう俳句が深く感じられる。子規、蛇笏、山頭火から、現代俳人まで選り抜いた114句。はじめて触れる人に向け、俳句をやさしく読み解く。巻末対談、又吉直樹。

【913 日本の小説】

913-ア 星に願いを、そして手を。

青羽悠 著 集英社
大人になったら僕たちは、「夢」と向き合う。中学三年生の夏休み。宿題が終わっていない祐人は、幼馴染の薫、理奈、春樹とともに、町の科学館のプラネタリウムに併設された図書室で、毎年恒例の勉強会をおこなっていた。小学校からずっと一緒に彼らを繋いでいたのは、宇宙への強い好奇心だった。四人でいれば最強だと信じて疑わなかった。時が経ち、大人になるまでは、それぞれ別の道を歩んでいた彼らが、大切な人の死をきっかけに再び集まることになる。第29回小説すばる新人賞 史上最年少受賞作。



913-ア-6 浜村渚の計算ノート 6 さつめ (パピルスよ、永遠に)

青柳碧人 著 講談社文庫
浜村渚が主人公の人気シリーズ。数学がカギを解く痛快小説。

913-イ ミッドナイト・バス

伊吹有喜 著 文藝春秋
故郷に戻り、深夜バスの運転手として働く利一。子供たちも独立し、恋人との将来を考え始めた矢先、バスに乗車してきたのは、16年前に別れた妻だった。会社を辞めた長男、結婚と仕事で揺れる長女。人生の岐路で、忘れていた傷と向き合う家族たち。バスの乗客の人間模様を絡めながら、家族の再出発を描いた感動長篇。

★913-オ-4 珈琲店タレーランの事件簿 4 (ブレイクは五種類のフレーバーで)

岡崎琢磨 著 宝島文庫
京都にひっそりとたたずむ珈琲店“タレーラン”の庭に植えられたレモンの樹の秘密を描いた「純喫茶タレーランの庭で」をはじめ、五つの事件と書き下ろしショート・ショートを特別収録したミステリー短編集。

★913-オ-5 珈琲店タレーランの事件簿 5

岡崎琢磨 著 宝島文庫
アオヤマが理想のコーヒーを探し求めるきっかけとなった女性・眞子。11年ぶりに偶然の再会を果たした初恋の彼女は、なにか悩みを抱えているようだった。眞子に隠された秘密を解く鍵は―源氏物語。王朝物語ゆかりの地を舞台に、美星の推理が冴えわたる

カブトムシが完全にさなぎになっています。普通は土の中にいるはずなんです。なぜか土の上でさなぎになっています。さなぎの様子を見るなら今がチャンスです

○913-オ 夢違(ゆめちがひ)

恩田陸 著 角川書店

夢を映像として記録し、デジタル化した「夢札」。夢を解析する「夢判断」を職業とする浩章は、亡くなったはずの女の影に悩まされていた。予知夢を見る女、結衣子。俺は幽霊を視ているのだろうか？そんな折、浩章のもとに奇妙な依頼が舞い込む。各地の小学校で頻発する集団白昼夢。狂乱に陥った子供たちの「夢札」を視た浩章は、そこにある符合を見出す。悪夢を変えることはできるのか。夢の源を追い、奈良・吉野に向かった浩章を待っていたものは一。人は何処まで“視る”ことができるのか？物語の地平を変える、恩田陸の新境地。

☆913-サたとえばラストダンジョン前の村の少年が序盤の街で暮らすような物語

サトウとシオ 著 SBクリエイティブ

無自覚に無敵を体現する少年が『本当の強さ』に目覚めゆく勇気と出会いの物語一。

913-サ 君は月夜に光り輝く

佐野徹夜 著 KADOKAWA

大切な人の死から、どこかなげやりに生きてる僕。高校生になった僕のクラスには、「発光病」で入院したままの少女がいた。彼女の名前は、渡良瀬まみず。余命わずかな彼女に、死ぬまでにしたいことがあると知り…今を生きるすべての人に届けたい最高のラブストーリー。

913-シ ブランケット・キャッツ

重松清 著 朝日文庫

馴染んだ毛布とともに、2泊3日だけ我が家に「ブランケット・キャッツ」がやって来る。リストラされた父親が家族のために借りたロシアンブルー、子どものできない夫婦が迎えた三毛、いじめに直面した息子が選んだマンクス、老人ホームに入るおばあちゃんのために探したアメリカンショートヘア——。「明日」が揺らいだ人たちに、猫が贈った温もりと小さな光を描く7編。テレビ放映しています。原作です。

913-ニ 悲衛伝

西尾維新 著 講談社

遙か宇宙から、人類救済の策を練る、十四歳の英雄・空々空と九人の仲間たち。人工衛星“悲衛”で科学と魔法の融合実験を繰り返すある日、少年の部屋に、自らを「月」だと名乗る女性が現れた。悲鳴すら聞こえない宇宙空間で、伝説はいよいよクライマックスへ！

913-ニ 悲亡伝

西尾維新 著 講談社

あらゆる感情を持たないがゆえに、生き延びることに長けた少年、空々空。人類殲滅を企む「地球」と秘密裏に戦う地球撲滅軍の切り札にして、諸刃の剣だ。悲しみを知らない十四歳の英雄が紡ぐ伝説、新たなる展開へ！

913-ニ 掟上今日子の裏表紙

西尾維新 著 講談社

「犯人は私ですね、間違いなく」事件現場は、ある屋敷の密室—遺体の隣で血まみれの凶器を握りしめて眠っているのを発見されたのはあるうことか、忘却探偵こと掟上今日子だった。しかし逮捕された彼女は、すでに事件の記憶を失っていて…？捜査にあたるは“冤罪製造機”の異名をとる強面警部・日念井。忘却探偵の専門家として駆けつけた厄介は、今日子さんの無実を証明できるのか？逆転の推理劇、開幕！

913-ヌ 屋上のウインドノーツ

額賀滯 著 文春文庫

ひとりぼっちの高校生活を送る引っ込み思案の少女・志音。くじ引きで吹奏楽部長となった大志。屋上でドラムのバチを手にした志音を刻む志音を見た大志は思わず部活に勧誘する。大志との二人きりの演奏を通して人と一緒に演じる楽しさを知った志音は入部を決意する。その夢は大きく「東日本大会」出場！

913-マ こどもつかい

牧野修 著 講談社タイガ

新人記者の駿也は、我が子を傷つけていた母親の不審死事件を取材する過程で「トミーの呪い」という都市伝説を知る。こどもが失踪してから3日後に、家族などの近しい大人が謎の死を遂げるというのだ。こどもたちの間に流布する奇妙な歌を手がかりに調査を進める駿也だが恋人の尚美が呪いの標的にされてしまう。死の運命から逃れるため奔走する二人の前に漆黒のマントを纏う男の影が—。

☆913-ミ-1 超人高校生たちは異世界でも余裕で生き抜くようです!

海空りく 著 SBクリエイティブ

飛行機事故に巻き込まれた七人の高校生が目覚めると、そこは魔法や獣人の存在する中世っぽい異世界だった。突然の事態に彼らは混乱—することもなく(!?)電気もない世界で原子力発電所を作ったり、ちょっと出稼ぎにただで大都市の経済を牛耳ったり、あげく悪政に苦しむ悪人たちのために悪徳貴族と戦争したり、やりたい放題! ?そう。彼らは誰一人普通の高校生ではなく、それぞれが政治や経済、科学や医療の頂点に立つ超人高校生だったのだ! これは地球最高の叡智と技術を持つドリームチームによる、オーバーテクノロジーを自重しない異世界革命物語である

☆913-ミ-2 超人高校生たちは異世界でも余裕で生き抜くようです! 2

海空りく 著 SBクリエイティブ

地方領主をいともあっさり倒した超人高校生たちは、冬の終わりとともに始まるだろう帝国との全面対決に向けて、準備を開始する。そんな彼らが最初にとった方策は『宗教』! ?天才マジシャンのプリンス暁が現人神・ゴッド暁として奇跡の御業を示し、さらに桂音の医療技術や葵の武力など、それぞれが能力を生かして人々に実利を与えることで信仰を集め、超人高校生たちは急速に

勢力を拡大していく! 帝国の理不尽な圧政に苦しめられてきた人々を、地球最高の叡智と技術で導く異世界革命物語第2弾

913-ヤ オール

山田悠介 著 角川文庫

一流企業に就職したけれど、やりがいを見つけれずに、一年もたずに辞めてしまった健太郎。悩んで、偶然飛び込んだ“何でも屋”は、変な奴らに、変な依頼だらけだった。ある日依頼がメールで舞い込んだ。題名は「私を見つけて」、私のゴミ屋敷を午後5時までに片付ければ、報酬は500万円! ?高額報酬につられ、半信半疑で仕事を始めた健太郎たちだったが—ノンストップ・ワーキング・ノヴェル。

○913-ヤ-2 オール ミッション 2

山田悠介 著 角川文庫

読者のリクエストにこたえて、健太郎がとんでもない依頼を解決! 気になる女性と生意気な後輩が現れて、落ち着かない健太郎。さあ、どうする! ?今度の依頼は手ごわいぞ! 新キャラ登場でヒートアップ。ノンストップお仕事ノヴェルに続編誕生。

913-ヤ フクシノヒト こちら福祉課保護係

役所てつや 原案 ; 先崎綜一 著 文芸社

ごくフツーに大学を卒業し、ひたすら安定を求めて役所に就職した堺勇治。ところが、配属先は誰もが敬遠する福祉課保護係だった。病気や高齢、障害といった様々な境遇に苦しみ、時には亡くなっていく生活保護受給者の姿にショックを受ける。そして、社会が抱える矛盾や自分の無力さに苦悩する日々…。そんな堺を支えたのは個性豊かな保護係の先輩たちだった。がむしゃらに邁進する若者の成長を描いた“社会派コミカル青春小説”。

